

## CONTRIBUIÇÃO PARA O ENTENDIMENTO DA EXTINÇÃO DA PESCA DO PUÇÁ-COCA

MOREIRA JUNIOR, Wilson <sup>1, 3</sup>, CASTRO, Paula Maria Gênova de <sup>2, 3</sup>,  
BEZERRA DE MENEZES, Luciana Carvalho <sup>2, 3</sup>

<sup>1</sup> Mestre em Aquicultura e Pesca - Programa de Pós-Graduação do Instituto de Pesca - e discente da Universidade de São Paulo - wilmorjr@hotmail.com

<sup>2</sup> Pesquisadora Científica

<sup>3</sup> Centro de Pesquisa e Desenvolvimento de Recursos Hídricos, Instituto de Pesca, APTA, SAA, SP  
Av. Francisco Matarazzo, 455, Água Branca, São Paulo, SP, CEP: 05001-900

Nas praias da Baixada Santista, litoral sul paulista, até meados do século XX havia uma dinâmica e constante atividade pesqueira artesanal praticada por pescadores habitantes da região e/ou que a elas tinham fácil acesso. Entre essas pescas havia a do puçá-coca, que hoje se encontra extinta. Através do método de História Oral e de entrevistas abertas a velhos pescadores artesanais locais, objetivou-se conhecer os motivos que ocasionaram a extinção dessa arte de pesca, na percepção do próprio pescador. O puçá-coca era uma rede em forma de saco, arrastada perpendicularmente à praia, com uma armação de madeira que mantinha sua boca aberta, e do qual saiam duas cordas, uma de cada lado, que serviam para arrastá-la a uma profundidade em que se conseguisse caminhar. Dos 41 entrevistados, somente 3 (7,1%) conheceram essa arte em sua juventude, fato que ocorreu entre as décadas de 1940 e 1960. Eles acreditam que essa era uma pesca pouco praticada e que não foi difundida entre os próprios pescadores. Assim, com o envelhecimento e morte dos seus praticantes, ela deixou de ser executada; além disso, houve restrições de acesso e uso das praias, promovidas pelas indústrias imobiliárias e turísticas, conjuntamente com o poder público que, a partir de meados do século XX, investiu pesadamente na ocupação e exploração da orla da praia, deslocando os pescadores artesanais e caiçaras destes territórios. Isso causou danos às suas dinâmicas sociais, culturais e ecológicas. A extinção da pesca aqui descrita é um indicador desse fato.

Palavras-chave: puçá-coca, artes de pesca, pescador artesanal, caiçara