

CONTRIBUIÇÃO PARA O ENTENDIMENTO DOS PROCESSOS DE EXTINÇÃO DE ARTES-DE-PESCA NA REGIÃO DA BAIXADA SANTISTA

MOREIRA JUNIOR, Wilson ^{1, 3}, CASTRO, Paula Maria Gênova de ^{2, 3},
BEZERRA DE MENEZES, Luciana Carvalho ^{2, 3}

¹ Mestre em Aquicultura e Pesca - Programa de Pós-Graduação do Instituto de Pesca - e discente da Universidade de São Paulo - wilmorjr@hotmail.com

² Pesquisadora Científica

³ Centro de Pesquisa e Desenvolvimento de Recursos Hídricos, Instituto de Pesca, APTA, SAA, SP
Av. Francisco Matarazzo, 455, Água Branca, São Paulo, SP, CEP: 05001-900

Na Baixada Santista há várias comunidades de pescadores artesanais que conhecem ou se utilizaram de diversos métodos de captura e artes-de-pesca. Dentre estas, algumas não são mais executadas e suas práticas podem ser consideradas extintas, estando apenas viva na memória de velhos pescadores. Através do método de História Oral e de entrevistas abertas a velhos pescadores artesanais locais, objetivou-se saber quais as artes-de-pesca praticadas no século XX não ocorrem mais neste novo século e os motivos que levaram à sua extinção, no entendimento dos pescadores entrevistados. A pesca com timbó não é mais praticada devido à escassez desse cipó na região, pela proibição legal de seu uso e o recrudescimento da fiscalização; o tribombó e a rede jaú deixaram de existir, pela escassez da tainha e da manjuba, respectivamente; o cerco de praia da tainha extinguiu-se devido às restrições de acesso e uso das praias, impostos pelos poderes público, imobiliário e turístico que, a partir de meados do século XX, impuseram a estes territórios uma exploração nos moldes capitalistas, deslocando os pescadores e caçaras. A escassez do recurso e as dificuldades de manter as grandes redes, conjuntamente com a desarticulação das comunidades praias contribuíram para que essa pesca deixasse de ser praticada. As restrições mencionadas também contribuíram para a extinção do puçá-coca, concomitantemente ao envelhecimento e morte dos pescadores que conheciam esta arte. A diminuição da transferência do conhecimento tradicional às novas gerações contribuiu para a extinção de todas essas artes e métodos de captura.

Palavras-chave: pesca com timbó, tribombó, rede jaú, cerco de praia, puçá-coca, artes-de-pesca