

ELEMENTOS PARA O ENTENDIMENTO DOS PROCESSOS QUE LEVAM À EXTINÇÃO DE DETERMINADAS ARTES-DE-PESCA NA REGIÃO DA BAIXADA SANTISTA

MOREIRA JUNIOR, Wilson ^{1, 3}, CASTRO, Paula Maria Gênova de ^{2, 3},
BEZERRA DE MENEZES, Luciana Carvalho ^{2, 3}

¹ Mestre em Aquicultura e Pesca - Programa de Pós-Graduação do Instituto de Pesca - e discente da Universidade de São Paulo - wilmorjr@hotmail.com

² Pesquisadora Científica

³ Centro de Pesquisa e Desenvolvimento de Recursos Hídricos, Instituto de Pesca, APTA, SAA, SP
Av. Francisco Matarazzo, 455, Água Branca, São Paulo, SP, CEP: 05001-900

Na Baixada Santista, litoral sul paulista, existem várias comunidades de pescadores artesanais que se utilizam de diversas modalidades de pesca, das quais, algumas estão em processo de extinção, pois há um número cada vez menor de praticantes e seus conhecimentos não estão sendo passados às novas gerações; por isso, os pescadores acreditam que em breve elas deixarão de existir. Através do método de História Oral e de entrevistas abertas a velhos pescadores artesanais locais, objetivou-se saber quais as artes de pesca e métodos de pesca praticados atualmente que os pescadores acreditam não mais serão executadas em um futuro próximo. A seguir, apresentar-se-ão as artes e os motivos que levarão à sua extinção, a partir do ponto de vista da própria comunidade pesqueira. O covo é uma armadilha para peixe confeccionada em madeira e/ou bambu e que não tem sido mais utilizado com frequência, como no passado, pois foi substituído por artes com maior poder de captura; o arrastão de praia e o picaré enfrentam dificuldades de execução devido a restrições de acesso e uso das praias, enfrentadas pelos pescadores e caiçaras, pois estes territórios são alvo de forte especulação imobiliária e turística, com o consentimento e apoio do poder público; o tapamento e a ratoeira, ambos para caranguejo, estão sendo substituídos pela redinha, uma técnica mais eficiente e de fácil execução; e o cerco-fixo, que, devido à proibição do corte da vegetação utilizada para sua confecção, faz com que raramente seja montado. A diminuição da transferência do conhecimento tradicional às novas gerações contribui para esse processo de extinção.

Palavras-chave: covo, arrastão de praia, tapamento, ratoeira, cerco-fixo, artes-de-pesca